

News de la Planète Vinyle



• **Marcel Rapp** était une personnalité bien connue des amateurs de vinyles, lui qui collectionnait les pochettes en rapport avec le vin. Disparu au début du mois de juillet, son salon en plein air dans le 15^e arrondissement perdure, il prendra place le 1^{er} novembre. Journée des collectionneurs, Parc Georges Brassens.

Alerte : les disques durs utilisés par l'industrie musicale dans les années 1990 risquent de devenir illisibles ! Dans un rapport de *Mix*, les spécialistes de l'archivage Iron Mountain Media et Archive Services tirent la sonnette d'alarme. L'enquête de ces derniers sur leurs coffres-forts, qui contiennent entre autres des disques durs appartenant à des clients de l'industrie musicale, révèle que « près d'un cinquième » de son inventaire est illisible. « Cela signifie que des sessions historiques du début au milieu des années 90 sont en train de mourir », explique Robert Koszela d'Iron Mountain Media à *Mix*.

• Le 11 février 2012, **Whitney Houston** était retrouvée morte dans la baignoire d'un hôtel de luxe à Beverly Hills. Elle avait seulement 48 ans, mais la diva américaine avait déjà marqué l'histoire de la pop. En 1994, elle était notamment montée sur scène pour une série de trois concerts en Afrique du Sud, faisant d'elle la première grande artiste occidentale à se produire dans la nation nouvellement unifiée et post-apartheid après la victoire historique de Nelson Mandela à l'élection présidentielle. Le trentième anniversaire de ses concerts historiques sera célébré par la sortie mondiale en



salles du film *The Concert for A New South Africa* (Durban) les 23 et 27 octobre ainsi que d'un nouvel album live le 8 novembre avec la chanson inédite « Love Is ».



de 9 h 30 à 17 h 30. Il y en a pour tous les goûts (sixties, rock, funk, electro, news...) et tous les budgets.

• Bonne nouvelle ! (PIAS) Label Group fait renaître **Source**, le label culte des années 90, berceau de la French touch avec Air et Phoenix, mais aussi de rap, pop, et chansons ayant marqué plusieurs générations avec Camille, le retour d'Henri Salvador ou encore Saïan Supa Crew. Les deux premières signatures annoncées sont la Belge Orlane et le Français Charlie Pâle.

• Ce n'est pas une nouvelle marque, mais une nouvelle direction qui a décidé de reprendre sérieusement les choses en main. **Vivone** redessine sa gamme de casques, leur offrant un design ergonomique, aussi un cuir extrêmement souple et confortable, sans oublier (et c'est quand même l'essentiel) une qualité de son toujours au top. Nous en reparlerons bientôt bien plus longuement tant les promesses sont nombreuses, que ce soit au niveau de l'autonomie, quarante heures ou des connections en



Bluetooth multipoint. À noter aussi le service après-vente qui vous rappelle vraiment en cas de problème, ce n'est pas toujours le cas, les bases sont posées pour la nouvelle aventure, à suivre. <https://vivone.com/>

• Noël approche et **Audio-Technica** a dévoilé sa sélection de cadeaux à tous les prix. Entre les écouteurs ATH-CKS30TW+ à réduction de bruit active et de basses ultraprofondes à 99 €, le nouveau casque en édition limitée ATH-M50xBT2 LAB à 189 et 219 € et le très beau ATH-S300B à 119 €, les audiophiles ont l'embaras du choix pour offrir ou se faire offrir du bon son. Coup de cœur pour la platine design AT-LP70XBT aussi simple d'installation et d'utilisation qu'élégante (249 €).



• **Les Eurockéennes de Belfort** ont déjà annoncé leur tête d'affiche pour la prochaine édition : ce sera **Iron Maiden**, le 3 juillet 2025. Ce sera la seule date en festival en France de *Run For Your Lives*, la tournée des cinquante ans de Bruce Dickinson et sa bande. Les légendes britanniques du metal ne se produiront qu'une seule et unique autre fois dans l'Hexagone pour cette tournée, mais à l'heure où nous bouclions, la date n'avait pas encore été annoncée.

• Grande nouvelle pour les fans de **The Cure** ! Seize ans après son dernier album *4:13 Dream*, la bande de Robert Smith a annoncé la sortie de *Songs Of A Lost World* le 1^{er} novembre. Les éditions du Layeur publient en octobre *The Cure* dans la collection Cover, qui retrace l'histoire du groupe culte qui a bercé les années 80 et 90 et sa discographie analysée avec minutie par Paul Convard. Last but not least, Naked Record Club sort *The Cure – Novembre* :