

Georges Brassens et Patachou

Début 1952, Victor Laville, ami de Georges Brassens, contacte Pierre Galante qui travaille à Paris-Match. Pierre Galante prend rendez-vous chez Patachou, alors au sommet de sa gloire dans son cabaret rue du Mont-Cenis dans le XVIIIe. Lors d'une audition le 26 janvier devant Patachou et une cinquantaine de personnes, Georges Brassens chante *Le gorille*, *La mauvaise réputation*, et une demi-douzaine d'autres chansons. Patachou est conquise, *France Soir* titre : « *Patachou a découvert un poète* ».

Après un article élogieux d'Henry Magnan dans *Le Monde*, René Fallet, qui deviendra certainement l'un des plus intimes de Brassens, écrit le 29 avril 1953, un article enthousiaste, dans *Le Canard enchaîné*.



Georges Brassens et Patachou



*Le cabaret de Patachou
Rue du Mont - Cenis 18e*

23 décembre 1952, Patachou et Georges Brassens chantent en duo Maman, papa :

https://www.youtube.com/watch?v=4phwUzKZw_8

1954, Patachou chante Brave Margot :

<https://www.youtube.com/watch?v=K4O1eY47cNU>