

*Pensées Interlopes...*

# CONTREBRASSENS



**NOUVEL  
ALBUM**

---

**SORTIE LE  
4 JUIN 2021**

---

*centenaire de  
la naissance  
de G. Brassens*

“ Les choses que l’on invente,  
que l’on crée, que l’on ajoute  
sont toujours plus importantes  
que les choses réelles.”

G. BRASSENS

## Note d'intention

---

### - BRASSENS AU FÉMININ -

Avec humour et légèreté, tendresse et malice, j'ai choisi de célébrer G.Brassens en mettant à l'honneur les femmes libres et les femmes de caractère. J'ai rassemblé douze chansons autour d'un thème qui lui était cher, celui de l'adultère. Je me suis interrogée... Qui sont ces femmes sauvages, libres, chameaux ou jolies fleurs ? Qui sont ces Rombières de qualité, ces succubes, ces Pénélope ?

Qu'y a-t-il en nous de tout cela ?

J'explore l'espace « entre » les histoires racontées et mes propres émotions, un espace où grandeur rime avec dérision, poésie avec engagement.

Il me plaît de penser à l'invitation que Brassens lançait à l'époque dans ses chansons, rappelant dans certains textes qu'une femme libérée ferait le bonheur de tout ceux (et celles) qui la croisent.

En questionnant la morale, d'une certaine manière, je cherche à lui rester fidèle.

Et enfin... j'aime l'idée que ce disque vienne susurrer des idées coquines aux oreilles de celles et ceux qui l'écoutent !

## Enregistrement

---

Les arrangements résultent de la collaboration entre Michael Wookey (pop-folk anglaise), Franck Boyron (jazz) et Pauline Dupuy (chanson/classique). Il s'agit de mettre en commun, superposer, confronter et rendre complémentaires nos cultures musicales différentes, puis trouver une cohérence globale et ne garder que l'essentiel.

Un travail réalisé sous la contrainte de l'éloignement physique et de l'isolement imposé par cette année 2020 que nous venons de traverser. Cela nous a poussé à trouver de nouvelles méthodes de travail, tant sur l'aspect technique que créatif.



© PJ : photographie

## Presse

---

« Pauline Dupuy redévoile la profondeur de textes magnifiques et met très en valeur toute leur humanité. » *TTT dans Télérama*

« Un spectacle subtil, élégant et cocasse. Une pépite musicale. » *Le Figaro*

« Contrebrassens ? on est pour ! » *Le Canard Enchaîné*

« Un pari audacieux relevé haut la main par une artiste étonnante (...) Avec talent et fraîcheur. Avec respect et malice. Avec féminité. Et la surprise est magistrale. » *Rue du Théâtre*

« Une espièglerie en résonance avec la tendre insolence de Brassens. » *L'Humanité*

« La délicatesse des arrangements (signés Michael Wookey) et l'interprétation fine et malicieuse de Pauline Dupuy, servent aussi bien les titres souriants que les perles d'émotion. Un délice. » *Femme Actuelle*

« Le Brassens de Pauline coule comme de l'eau de source, s'interroge sur sa misogynie, sur son rapport à la liberté et sur ses rythmes et ses mélodies. » *France Culture*

« Il est quasiment impossible de « faire l'unanimité » dans le domaine des interprètes brasséniens. Pauline l'a fait. » *La revue les amis de Georges*



# Biographie



## - PAULINE DUPUY -

Pauline Dupuy fait redécouvrir Brassens sous un éclairage neuf. Elle révèle la saveur musicale de ses mélodies et la profondeur de ses textes.

### **Formation et projets**

Contrebassiste et chanteuse, elle détient un diplôme d'études musicales de contrebasse au Conservatoire et une licence de musicologie.

### **Sa rencontre avec Brassens**

En 2007, Pauline Dupuy participe à une résidence avec un orchestre classique. Elle découvre les poèmes de Georges Brassens grâce à des musiciens fins connaisseurs du poète, qui se retrouvent le soir autour d'une guitare pour finir les journées en chanson. Très inspirée par la poésie de cette icône de la chanson française, elle explore alors le répertoire de Georges Brassens sur le thème de la femme.

### **Concerts et enregistrements**

En 2014, Pauline réalise le premier EP de Contrebrassens, entre Saint-Étienne et Berlin. Le live accompagnant la sortie fait l'unanimité et lui permet d'enchaîner les tournées en France (dont Avignon 2015 et 2019), Allemagne, Italie, Pologne et Israël. En janvier 2017, Pauline sort le premier album de Contrebrassens, À l'ombre du cœur, salué par la presse pour le travail d'arrangement et d'interprétation. En 2018 après de nombreux concerts en duo devant des salles pleines, l'envie d'agrandir l'équipe donne naissance au Quartet, tels qu'en témoignent l'EP « Contrebrassens Quartet ». Pour 2021, centenaire de la naissance de G. Brassens, l'idée de rassembler des chansons autour du thème des cocus amuse Contrebrassens qui se lance alors dans ce dernier opus « Pensées Interlopes... »

*“ J'aime me mouvoir dans le merveilleux, l'enfantin apparent, créer des images qui cachent des valeurs de contrebande. ”*

G. BRASSENS

## - MICHAEL WOOKEY -

Chanteur-auteur-compositeur-arrangeur anglais, Michael Wookey est installé à Paris depuis 2007. Pour son 4<sup>e</sup> album Submarine Dreams, il s'entoure de proches collaborateurs de Björk. Le Théâtre du Châtelet le commissionne en 2013 pour composer L'Orchestre des Jouets. Son concerto pour Toy Piano est joué au Washington Square Music Festival et chroniqué dans le NewYorkTimes. Il est compositeur pour musique de film et produit régulièrement des albums de chansons françaises dans lesquels il apporte son savoir-faire et partage son intérêt pour les instruments vintage. Sous son nom, il prépare son 7<sup>ème</sup> album.

Site : [michaelwookey.com](http://michaelwookey.com)

## - FRANCK BOYRON -

Diplômé de la Faculté de Musicologie et du conservatoire de St Etienne (Maitrise autour de Coltrane et DEM de trombone jazz).

Multi instrumentiste (cuivres, percussions, contrebasse, guitare, ukulélé), Franck a participé à plus de 40 albums pour lesquels il est souvent appelé pour écrire les arrangements cuivres.

Curieux et insatiable, il intervient sur scène auprès d'un très grand nombre de projets qui l'amènent à tourner dans le monde entier.

Chanson française (Thomas Fersen), rock (N&SK, le peuple de l'herbe), jazz, rythm'n blues (Buttshakers, Slow Joe), musiques improvisées, fanfares de rue (La Grosse Couture, Les Po'Boys), musiques actuelles, musiques du monde...

Site : [lechappee54.com](http://lechappee54.com)





## Graphisme

Le dessin de la couverture « la femme sans pêchés » est un dessin joyeux, libre, détaché, plein... il est extrait de la série « fleurs de chair » de l'artiste Alice Baillaud.

J'imaginai le disque comme une étude sur des femmes, celles que Brassens dépeint avec tant de couleurs, de caractère, de diversités. Et le dessin en serait l'illustration (au sens propre), un peu comme un livre sur les fleurs en somme, les « fleurs de chair ». Alice Baillaud s'est prise au jeu, des expressions-créatures comme la Rombière de qualité, l'Ulysse de banlieue, le Fesse-Mathieu, le Foutriquet sont devenus l'objet d'une étude aussi sérieuse que fantaisiste... La série de croquis doit faire l'objet d'éditions et d'expositions en parallèle des concerts.

Site : [alicebaillaud.com](http://alicebaillaud.com)

## Distribution



Pauline Dupuy : voix, contrebasse, violon  
Michael Wookley : guitares, hanjo, célesta,  
Wurlitzer, Mellotron, Optigan et autres claviers  
Franck Boyron : trombone et autres cuivres,  
ukuléle, contrebasse (6, 10), percussions  
Baptiste Sarat : bugle, trompette

Textes et musiques : Georges Brassens

Enregistrement voix et  
guitare sur 11 : Olivier Biffaud

Mixage : Peter Lyons  
Mastering : Philippe Labroue  
Dessins, croquis d'études et encre :  
Alice Baillaud ([alicebaillaud.com](http://alicebaillaud.com))  
Graphisme : [lencresseiche.fr](http://lencresseiche.fr)

Produit par Yes Music

Editions Warner chappell et Universal publishing

[contrebrassens.com](http://contrebrassens.com)

Didier et sa belle grange à Bercy, le studio  
Omnibus, Pierre et Catherine, Elka, Sozick,  
Luce, Gaël et tant d'autres autour, vous qui  
nous écoutez et nous encouragez et qui avez  
choisi d'ouvrir ce disque... MERCI !

1. Pénélope
2. La femme d'Hector
3. Une jolie fleur
4. À l'ombre des maris
5. Le mauvais sujet repent
6. Si seulement elle était jolie
7. Concurrence déloyale
8. La traîtresse
9. Le bistrot
10. Le cocu
11. Marinette
12. Embrasse les tous

## Contacts

### Relations presse

**Soizick Fonteneau**

+33 (0)6 15 92 57 72

+33 (0)1 71 03 82 01

[soizick@s-fonteneau.fr](mailto:soizick@s-fonteneau.fr)

### Booking

**Étienne Brouillet**

+33 (0)6 77 68 56 09

[etienne@elicoprod.fr](mailto:etienne@elicoprod.fr)

[www.elico-productions.fr](http://www.elico-productions.fr)

[www.contrebrassens.com](http://www.contrebrassens.com)

[infos@contrebrassens.com](mailto:infos@contrebrassens.com)