

Georges Brassens et sa guitare



Luthier guitare depuis 1946, Favino a créé en 1955 pour Georges Brassens un modèle qui, situé entre le jazz et le folk, s'adapte à l'accompagnement de tout style de musique et de chant.

« On m'a volé une guitare, elle est comme ça, comme ça, comme ça »,
dit Georges Brassens chez le luthier parisien, dont l'atelier se situait au
9 rue de Clignancourt.

*« Mon père et lui se sont mis d'accord, et ça a donné le modèle que je
fabrique encore aujourd'hui. »* Site de l'Espace Brassens à Sète.

La pompe à la Brassens : accompagnement typique
des rythmiques swing et des accords joués par Georges Brassens.

https://www.youtube.com/watch?v=n_CByFvxzbn

