

CV de René Froment

Décédé le 7 janvier 2020

Né le 20 juin 1928 à Limoges

Diplôme : CEP

De 1940 à 1948 fréquente l'école professionnelle de Beaublanc, apprend le travail du cuir, toujours à Limoges. Monte à Paris, travaille en usine de chaussures puis dans un atelier de maroquinerie.

1948 : fait son service militaire au 1^{er} Zouave Casablanca comme opérateur radio.

A son retour du service militaire s'en va au Sénégal à Rufisque et travaille comme cadre chez Bata.

1950 : retour à Paris où il reprend ses activités dans la maroquinerie. S'adonne à la lecture.

1957-1958 : Il se marie et le couple crée une librairie « La lettre ouverte » au 213 rue de la Convention (Paris 15^e). Il anime la librairie, organise de nombreuses réunions avec des célébrités du monde artistique, politique et surtout littéraire (Hervé Bazin, Marguerite Yourcenar, ...). Il rassemble des libraires dans une association loi 1901, le GIPPE (Groupement d'information promotion, presse édition). Crée une centrale d'achat à usage des libraires, la SEGAP. Organise le syndicat des commerçants de presse libraires-papetiers. Devient un des interlocuteurs des NMPP dans diverses commissions de travail. Crée une revue professionnelle « le papier ».

1973-1977. Démissionne de toutes ses activités et responsabilités, (s'éloigne de sa femme qui reste à la tête de la librairie de la rue de la Convention), installe une ferme dans le Sarladaois. Fait l'élevage de chèvres. Est élu conseiller municipal à Orliaguet.

1977-1980. Revient à Paris. Est engagé comme directeur commercial chez Tchou, éditeur.

1981, est sollicité par Interforum, distributeur de livres du Groupe de la Cité. Responsable du service libraires différents-bibliothèques-Musées. Rencontre en 1986 A.M. Chaintreau, conservateur des bibliothèques à la Ville de Paris. Elle sera « sa complice » pour tous les futurs projets.

En juillet 1993 il prend sa retraite.

René Froment réanime le GIPPE et dans le cadre de cette association, il fonde en 1987 le Marché du Livre ancien et d'occasion du Parc Georges Brassens (15^e). Il l'anime jusqu'en 2004 et rédige tous les deux mois « La Lettre du Marché ». Les 98 numéros parus dans cette période rendent compte de l'ambiance du Marché, de la vie des bouquinistes, des bonheurs et des difficultés du commerce des livres, des nombreuses animations qui s'y sont déroulent. (expositions thématiques, ventes aux enchères, concours d'orthographe, hommage à la chanson française et tout particulièrement à Georges Brassens et à ses amis du quartier.

Hors le cadre du Parc Georges Brassens , René Froment développe les activités autour de la bibliophilie il organise :

- Plusieurs années de suite, le Marché de la Bibliophilie (Place St Sulpice dans le cadre de la Foire St Germain) -1993 (?)- 2003.

- Plusieurs années de suite 1991(?)- 2003, le Salon de la bibliophilie (Couvent des Cordeliers puis Carrousel du Louvre) ;

- Il crée la « Maison de la bibliophilie » pour y organiser régulièrement des expositions de haute qualité. Il y crée une bibliothèque pour les professionnels du livre, Il y organise des cours de bibliophilie animés par Henri Desmars.

René Froment s'associe aux « copains » de Georges Brassens, tout spécialement à Alphonse Boudard, Louis Nucéra, Mario Poletti, Ontoniente, Une grande amitié naîtra et les réunira périodiquement chez Walzack pour attribuer chaque année « Le prix littéraire Georges Brassens. ».

A partir de 2004, l'ACE 15, créée et animée par Guy Coudert, ami fidèle de René Froment, reprend le flambeau de la partie animation non plus seulement de la Halle des bouquinistes mais du Parc Georges Brassens. Les actions initiées par René Froment se développent (dictée – journées Brassens, prix littéraire) parmi d'autres nombreuses activités et animations, et se perpétuent.

Par ailleurs René Froment, en toute discrétion, est l'auteur de plusieurs livres de poésie :

« Lettres à l'Absent » Illustr. de Mikio Watanabé.- Paris , Galerie Michèle Broutta, 2002

« Aussi haut le secret ». Illustr. de Mikio Watanabé Paris, Galerie Michèle Broutta, 2005

« La Nuit fendue par l'éclair ». Ill Pierre Marty .- Ed. AM Chaintreau, 2014