

La haire du hère

Un bouquiniste, spécialiste émérite des accords **syллеptiques**, allait **grand'erre** (grand-erre) sur le chemin de la dictée. C'est alors qu'il aperçut, vêtu d'une simple **haire** et de quelques oripeaux **bistre** datant d'une autre **ère**, un pauvre **hère** qui sarclait ses **ers** d'un **air** hagard. **Ex abrupto**, il décida, ingénument et peut-être incongrûment, de connaître les raisons de son hypocondrie, devant, pourquoi pas, quelques **demies** de champagne.

Et voici qu'après avoir bu quelques **chopes** dans une **échoppe**, ils arguënt (argument), déduisent, infèrent, que ce soit sur les psychoses ou la **métempsycose**, **l'hypoténuse de Pythagore**, ou le contenu des soutiens-gorge (soutiens-gorges).

Puis le jardinier parla des fraises **contiguës** aux **dahlias**, **qu'il avait vues mûrir**, puis **surir**, expliquant que ça profite aux **saprophytes**. « Avant de vous croiser », tonnait ce **boutefeu** dont les yeux vairons roulaient comme des billes d'**agate**, « je regardais monter les **aulx**. Étant par surcroît sourd de l'oreille droite, je ne recevais que des stimuli **monauraux**, et quelque injonction que l'on me fît, étant bouché à l'émeri, j'assimilais mal les **tautologies**. Mais grâce à vous, il **appert** que mon **imbécillité** est révolue, et je perçois la dichotomie entre **le hêtre et le paraître**. Nonobstant, je me souviens des acanthes et autres edelweiss **que j'ai vu cueillir**, avant même leur **déhiscence**. Cela me rendait neurasthénique ».

Puis ces deux-là, sans vice, mais avec la *vis comica*, **se sont souri**, puis **se sont tus**. Il fallait qu'il s'établît une complicité entre le maître des **elzévir**s, des **in-octavo**, et celui des **cytises** bleutés et des spores magnifiées par le printemps.

Alors, bras dessus bras dessous, ils se dirigèrent vers le marché Brassens, évitant la dictée indûment célèbre et son texte abscons, pour se rendre directement chez l'amphitryon local, où leur **dipsomanie** fut soignée sans souci du **qu'en-dira-t-on**.

Michel Sevaux
