

Prix littéraire Georges Brassens 2022
Lauréat : Françoise COLLEY pour *Vivantes*

Pour sa 17^{ème} édition, le Prix Georges Brassens a été attribué lundi 12 septembre 2022 à
Françoise COLLEY pour son roman
Vivantes
paru aux éditions Mialet-Barrault.

Françoise Colley a remporté le prix au quatrième tour de scrutin, après des délibérations animées.
Réuni à la librairie Le Divan, le jury était composé de :



© Gilles Coulon

- Mohammed Aïssaoui, auteur, critique littéraire
- Delphine Chaume, journaliste, productrice
- Guy Coudert, [ACE15](http://www.ace15.org), organisateur des Journées Georges Brassens
- Nathalie Crom, critique littéraire, *Télérama*
- Bertrand Dicale, auteur, journaliste spécialiste de la chanson
- Véronique Jacob, éditrice
- Isabelle Jarry, autrice
- Joël Jondeau, mécène du Prix littéraire, directeur du Dupont Café
- Victor Macé de Lépinay, journaliste
- Philippe Touron, libraire

Les autres livres sélectionnés étaient :

- ARGONNE, Stéphane Emond, Éditions La Table Ronde
- LE CŒUR ARRIÈRE, Arnaud Dubek, Éditions Les Avrils
- CLARA LIT PROUST, Stéphane Carlier, Éditions Gallimard
- LULU, Léna Paul-Le Garrec, Éditions, Buchet Chastel
- LES GENS DE BILBAO NAISSENT OÙ ILS VEULENT, Maria Larrea, Éditions Grasset
- AU RENDEZ-VOUS DES PAS PAREILS, Jean-Pierre Ancelle, Éditions Phébus
- DANS UN ROYAUME LOINTAIN, Amina Richard, Éditions Stock

Le prix 2022 sera décerné lors des 35^{es} Journées Georges Brassens.

Vendredi 7 octobre de 18h30 à 20h

au Dupont Café, 198 rue de la Convention, Paris 15^e

Il sera remis par son mécène Joël JONDEAU, en présence du jury

Le Prix littéraire Georges Brassens récompense un livre, paru dans l'année, dont l'esprit et le style rappellent l'esprit du grand Georges, comme l'ont voulu ses fondateurs : René Froment, créateur, en 1987, du Marché du Livre Ancien du parc Brassens (Paris 15^{ème}), Louis Nucéra, Robert Sabatier et Alphonse Boudard.

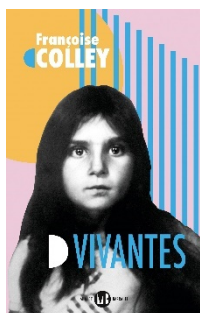
Les [35^{ème} Journées Georges Brassens](#) se tiendront les 8 et 9 octobre 2022., au Parc Georges Brassens, Paris XV.

Précédents Prix littéraires Georges Brassens :

- 2021 : Nicolas Diat pour **Ce qu'il manque à un clochard**, éditions Robert Laffont
- 2020 : Laurent Petitmangin pour **Ce qu'il faut de nuit**, éditions Manufacture de livres
- 2019 : Didier Blonde pour **Cafés etc.**, éditions Mercure de France
- 2018 : David Hennebelle pour **Mourir n'est pas de mise**, éditions Autrement
- 2017 : Olivier Chantraine pour **Un élément perturbateur**, éditions Gallimard
- 2016 : Guy Boley pour **Fils du feu**, éditions Grasset
- 2015 : Isabelle Monnin pour **Les gens dans l'enveloppe**, éditions JC Lattès
- 2014 : Sylvain Prudhomme pour **Les grands, éditions L'Arbalète-Gallimard**
- 2013 : Alexis Salatko pour **Folles de Django**, éditions chez Robert Laffont
- 2012 : Joy Sorman pour **Comme une bête**, éditions Gallimard
- 2011 : Alain Guyard pour **La Zonzon**, éditions du Dilettante
- 2010 : Alain Mabanckou pour **Demain, j'aurai vingt ans**, éditions Gallimard
- 2009 : Bernard Chapuis pour **Le rêve entouré d'eau**, éditions Stock
- 2008 : Marie Nimier pour **Les inséparables**, éditions Gallimard
- 2007 : Jacques A. Bertrand pour **J'aime pas les autres**, éditions Julliard
- 2006 : Muriel Barbery pour **L'élégance du hérisson**, éditions Gallimard

VIVANTES

Présentation de l'éditeur



Elle a passé son enfance et son adolescence dans une ville ouvrière sur la frontière allemande. Sa mère a eu dix enfants. Six d'un juif autrichien et quatre d'un Algérien. Elle est la fille de l'Algérien, mais porte le nom du Juif. Vive, intelligente, rebelle, rien ne l'arrête. Ni la pauvreté, ni la triste médiocrité des vies dévastées qui l'entourent, ni les événements horribles qu'elle doit affronter. Elle s'accroche à sa fratrie, aux rencontres heureuses, à cette chaleur que diffuse la solidarité des classes populaires et surtout à sa mère, cette femme extraordinaire dotée d'un étonnant courage et d'une sagesse étrange, à qui elle voue une véritable vénération.

L'auteure nous livre ici le récit abrupt et sans concession d'une jeune vie saisissante, plongée dans la France des Trente Glorieuses.

Un premier roman. Un livre rare.

L'avis de la librairie Le Divan : Ce livre d'une vitalité et d'une énergie peu commune, nous emporte, dans la joie, le malheur aussi et la résilience. C'est le portrait d'une femme et d'une époque, porté par le style de l'autrice, une révélation de la rentrée littéraire !

Françoise Colley

Françoise Colley vit à Sète, **Vivantes** est son premier roman.

Contacts

ACE15
Ghislène Fonlladosa
06 82 17 87 92
gfonlladosa@gmail.com
ace15.org

Librairie Le Divan
Philippe Touron
01 53 68 90 68
ph.touron@ledivan.com
203 rue de la Convention, Paris 15^{ème}
librairie-ledivan.com

Dupont Café
Joël Jondeau
198 rue de la Convention, Paris 15^{ème}
[Dupont café Convention](http://Dupont-café-Convention)