



DICTÉE GEORGES BRASSENS-LE ROBERT 2021

Quelques commentaires

- Ballade** : poème de forme libre. À ne pas confondre avec son homophone, la balade : promenade
Bélfêtre : homme de rien (« Pendard, gueux, bélfêtre », Molière)
Bellâtre : bel homme fat et niais, prend 2 « l » et un accent circonflexe sur le « a »
Bigouden : personne qui habite la région de Pont-l'Abbé
Boutefeu : personne qui suscite des querelles, s'écrit sans trait d'union
Bucolique : poème pastoral, ne prend qu'un « c »
Cairn : monticule ou tumulus préhistorique fait de terre ou de pierres. Les cairns les plus connus en Bretagne sont ceux de Gavrinis et Barnenez
Canne et cane : homophones, le premier signifiant une gaule et le second la femelle du canard
Cromlech : monument mégalithique composé de menhirs disposés en cercle ou en ellipse
Cul-terreux : a pour pluriel des culs-terreux
Demi (adj.) : en tête d'un mot composé, demi est invariable : une demi-douzaine ; dans et demi, demi s'accorde, mais uniquement en genre : cinq heures et demie ; à **demi**, locution adverbiale, donc invariable, s'écrit sans trait d'union : à demi éméchés
Fesse-mathieu : avare, a pour pluriel des fesse-mathieux
Halieutique : qui concerne la pêche
Jean-foutre : gredin, n. m. invariable
Morbleu, ventrebleu et ventre-saint-gris sont des interjections invariables
Pharisien : ici, faux dévot, personne qui n'a que l'ostentation de la piété, de la vertu ; s'écrit avec une minuscule
Philistin : personne de goût vulgaire, fermée aux arts et aux lettres
Pisse-vinaigre : personne d'humeur morose, a pour pluriel des pisse-vinaigres
Queue leu leu : s'écrit sans traits d'union
Raz : passage resserré où se produisent des courants marins violents. La pointe du Raz en est l'exemple le plus connu
Ris : bandes horizontales des voiles, qu'on replie pour diminuer l'emprise au vent
Saint Jean bouche d'or : personne qui s'exprime avec éloquence ou qui parle franc et net, par allusion à saint Jean Chrysostome (TLFI)
Sycophante : délateur, mouchard
Tarentelle : danse et air du sud de l'Italie
Untel : employé comme nom de famille, s'écrit avec une majuscule et est invariable : les Untel
Vau-vent (à) : en ayant le vent derrière soi, s'écrit avec un trait d'union
Villanelle : chanson, poésie pastorale, prend 2 fois 2 « l »
Zélateur : partisan zélé, adepte

Titres des chansons de Brassens, dont sont extraits des mots et passages de la dictée

Les Amoureux des bancs publics
Boulevard du temps qui passe
Chanson pour l'Auvergnat
Le Chapeau de Mireille
Les Copains d'abord
Corne d'aurochs
Entre la rue de Vanves et la rue Didot
La Femme d'Hector
Fernande
Le Grand Pan

L'Inestimable sceau
Jeanne Martin
Mourir pour des idées
Le Pêcheur
La Ronde des jurons
Supplique pour être enterré à la plage de Sète
Le Vent