

## Commentaires 2000

- **Sous-seing** (n. m. inv.): seing = signature
  - **Persona grata**: un seul « n » et pas de trait d'union: représentant d'un État, lorsqu'il est agréé par un autre État
  - **Scellé et celé**: homonymes chers à l'auteur
  - **Thébaïde** (n. f.): lieu isolé et sauvage, retraite, solitude. Déjà utilisé dans la dictée de 1994
  - **Picrocholine** (adj.): issu de Picrochole, personnage du *Gargantua* de Rabelais, type comique du roi conquérant et vantard
  - **Pickles** (n. m. pluriel): condiment composé de légumes macérés et conservés dans du vinaigre
  - **Picholine** (n. f.): petite olive verte, à bout pointu, qui se consomme marinée, confite
  - **Achards** (n. m. pluriel): condiment composé de légumes macérés dans du vinaigre: sardines aux achards
  - **Schnaps** (n. m.): eau-de-vie de pomme de terre ou de grains fabriquée en Allemagne
  - **Meursault** (n. m.): vin blanc ou rouge de la région de Beaune
  - **Grand fleurie** (n. m.): beaujolais
  - **Appâts** (n. m.): amorce, pâture servant à attirer les animaux. Au figuré: ce qui attire, pousse à faire quelque chose
  - **Appas** (n. m. pluriel): homonyme du précédent, signifiant attraits, charmes d'une femme, et, au figuré, tout ce qui éveille les désirs: les appas de la gloire
  - **Épithalame** (n. m.): poème composé à l'occasion d'un mariage. Déjà employé dans la dictée de 1993
  - **Ballade** (n. f.): poème (*La Ballade des pendus* de François Villon). À ne pas confondre avec son homonyme « balade », qui signifie promenade
  - **Saynète** (n. f.): petite pièce comique en une seule scène, sketch
  - **Oxymore** (ou oxymoron) (n. m.): figure de style qui consiste à allier 2 mots de sens contradictoire: « une douce violence », « un silence assourdissant »
  - **Distique** (n. m.): strophe composée de 2 vers seulement
  - **Siée**: 3<sup>e</sup> personne du singulier du subjonctif présent du verbe seoir
  - **Lai** (n. m.): poème lyrique du Moyen Âge (*Les lais* de Marie de France) à ne pas confondre avec son homonyme que l'on rencontre plus loin, **Lei**: pluriel de « leu », unité monétaire de la Roumanie
  - **Schilling** (n. m.): unité monétaire de l'Autriche
  - **Leva** (n. m.): pluriel de « lev », unité monétaire de la Bulgarie
  - **Zloty** (n. m.): unité monétaire de la Pologne
  - **Dionysiaque** (adj.): relatif à Dionysos (Bacchus). La dictée de 1997 associait les 2 adjectifs « bachique » (romain) et « dionysiaque » (grec)
  - **Bacchanales** (n. f.): fête que les anciens Romains célébraient en l'honneur de Bacchus
  - **Équanimité** (n. f.): égalité d'âme, flegme, sérénité
  - **Apollinienne**: propre à Apollon, caractérisé par l'ordre, la mesure et donc opposé à dionysiaque
  - **Apanage** (n. m.): ce qui est le propre de quelqu'un, privilège (« apanage exclusif » est un pléonasme)
  - **Maroquin** (n. m.): dans le contexte, ce substantif a le sens de portefeuille ministériel, poste de ministre. Le voici, l'autre sens de ce mot rencontré dans les dictées de 1992 et 1993
  - **Émerilloné** (adj.): vif, éveillé
  - **Aucune vendeuse ne s'est crue obligée**: quand le participe passé d'un verbe pronominal est suivi d'un attribut du pronom réfléchi, il s'accorde avec ce pronom réfléchi (« Cosette s'était toujours crue laide »)
  - **Athymormie** (n. f.): absence ou perte de l'affectivité
  - **Béjaune** (n. m.): jeune homme sot, inexpérimenté (bec-jaune)
  - **Béfitre** (n. m.): homme de rien
  - **Lovelace** (n. m.): séducteur, don Juan (nom d'un personnage du roman *Clarissa Harlowe* de Samuel Richardson)
  - **Solécisme** (n. m.): emploi syntaxique fautif, comme « je suis été » pour « je suis allé », ou, célèbre réplique de Ti Gibus dans *La guerre des boutons* de Louis Pergaud: « Si j'aurais su, j'aurais pas venu ». Ce nom vient de la ville de Soles, ville de Cilicie où l'on parlait très mal le grec
  - **Metternich**: ambassadeur d'Autriche; il est, dit-on, le seul à n'avoir fait que 3 fautes à la dictée de Mérimée
-