



DICTÉE GEORGES BRASSENS-LE ROBERT 2021

L'humble troubadour

Soufflées à vau-vent par l'aiglon joufflu, embaumées d'effluves iodés de goémon, des bribes de chansons voletaient, entonnées en chœur par une bande d'amis franco de port. Si l'un de ces natifs, non de « la petite presqu'île [qui] avait le nom d'un adjectif démonstratif » mais du pays où menhirs, cairns et cromlechs s'offraient aux criaillements des goélands, tenait à la main une belle canne, pas la cane de Jeanne, ce n'était pas parce qu'il était un « fanatique de la cause halieutique », non, c'était son alibi pour fuir un chez-soi, où, soit dit sans misogynie, sévissait « la plus nuisible des maritornes » qui fût.

« Il avait nom Corne d'aurochs, ô gué, ô gué ! » s'époumonait l'un de ces copains d'abord tout en prenant un ris dans le raz, alors que le capitaine s'attaquait à la « Femme d'Hector », rattrapé par des zéloteurs inspirés par « Fernande ». Et c'est de conserve qu'ils sollicitaient « les saints Jean bouche d'or qui prêchent le martyr » et une callipyge qui pouvait « prétendre jouer les Vénus¹ chez les Hottentots entre la rue de Vanves et la rue Didot », qu'ils parachevaient par des morbleu, ventrebleu et ventre-saint-gris, déchaînant un tintamarre de bâbord à tribord.

Les risques étaient quasi inexistantes que cette joyeuse équipe fût ouïe de la côte par les croquantes et les croquants, bellâtres ou bêtîtres, ou encore les Untel, ces soi-disant passants honnêtes, pour qui le spectacle se déroulait sur le « Boulevard du temps qui passe », où une demi-douzaine d'ivrognes, presque à demi éméchés, protégés par les dieux « du temps que régnait le grand Pan », filaient² à la queue leu leu, dès cinq heures et demie, au petit caboulot du port boire leur antidote usuel.

Et pendant ce temps-là, l'éternel estivant, qu'il demeurât à Sète, impasse Florimont ou dans son havre breton, ciselait et orchestrait ballades et bucoliques, au rythme de villanelles et tarentelles, de refrains où se côtoyaient ceux qui criaient à bas la calotte et calotins, boutefeux et bons apôtres, gens probes et jean-foutre, bigotes et maries-salopes, aux accroche-cœurs aguichants, qui séduisaient par ce qu'elles avaient de plus choquant en se moquant ingénument du qu'en-dira-t-on. Affranchi de la sujétion aux bonnes mœurs et au fanatisme, il charriait en un tournemain aussi bien pharisiens, sycophantes et philistins que pisse-vinaigres, culs-terreux et fesse-mathieux, qu'il s'agît de Phocéens, Parisiens ou Bigoudens.

Permettez que je conclue ici cette complainte inachevée dédiée au barde sétois.

Annie Le Saux

Ouvrages de référence utilisés pour la rédaction de cette dictée :

- *Le Petit Robert de la langue française*, édition 2020
- *Le Robert, dictionnaire d'orthographe et de difficultés du français*, édition 2011

¹. Peut s'écrire avec une minuscule initiale : vénus.

². Le singulier et le pluriel sont acceptés, le singulier ayant pour sujet la demi-douzaine et le pluriel les ivrognes