

Commentaires 1998

- **Ego** (n. m. inv.) : à ne pas confondre avec son homonyme « égaux »
 - **Cagote** : féminin de cagot, faux dévot, hypocrite
 - **Différents différends** : ici encore, l'homonymie a déterminé le choix de l'auteur
 - **Prétendument** : s'écrit, tout comme absolument, éperdument... sans accent circonflexe
 - **Indûment** : à l'inverse du précédent, et tout comme assidûment, goulûment... prend un accent circonflexe
 - **Les lés** : jeu de l'auteur, le « lé » étant, dans le cas présent, une bande de tissu ou de papier peint, dans toute sa largeur
 - **Effluve** (n. m.) : la difficulté, ici, réside dans le genre du mot « effluve »
 - **Intrigant** : adjectif, à bien différencier du participe présent « intrigant », tout comme, dans cette même dictée, l'adjectif **fatigant** est à ne pas confondre avec le participe présent « fatiguant »
 - **Nous ne nous sommes jamais nui** : je persiste et je signe ce que j'ai déjà écrit dans la dictée de 1993 : se nuire est un verbe pronominal transitif indirect, son participe passé ne s'accorde donc pas
 - **Toute honteuse** : tout s'accorde en genre et en nombre avec l'adjectif féminin qui le suit, si celui-ci commence par une consonne ou un h aspiré
 - **Rasoir** (adj. inv.) : cet adjectif est toujours au masculin, et au singulier, étrange, non ?
 - **Pithécantropes nature** : nature, tout comme rasoir, est un adjectif invariable. Quant au pithécantrope, il a vécu il y a 500 000 ans, pas étonnant qu'on ait quelques difficultés à l'écrire, « i » ou « y » ? « h » ou pas « h » ?
 - **Boules Quiès** : protections auditives visant à atténuer les bruits ambiants. La première mention de l'usage de ce genre de protection figurerait dans *L'Odyssée* d'Homère. Ulysse et ses compagnons les auraient portées afin d'éviter de se laisser troubler par le chant des sirènes
 - **Employions** : c'est le subjonctif présent, il faut donc un « i » après le « y », cela permet de le différencier du présent de l'indicatif « employons »
 - **Ex cathedra** : locution adverbiale latine, qui ne prend pas de trait d'union
 - **Requiem** (n. m. inv.)
 - **Dilemme** (n. m.) : souvent écrit à tort comme « indemne »
 - **Dessiller** : eh oui, je suis d'accord, on écrirait plus naturellement déciller
 - **Demeurés court** : locution où « court » reste invariable
 - **Pythonisse** (n. f.) : voyante, devineresse. Les « i », « y » et « h » sont, ici aussi, source de difficulté
 - **Jean Guéhenno** : « petit ouvrier breton » qui est devenu écrivain et critique littéraire français du XX^e siècle. Il fut élu à l'Académie française en 1962
-