

L'erg aux prisonniers

Elle jeta négligemment **quoique élégamment** sa **chlamyde** sur l'un des deux **bat-flanc**. Sa geôle ressemblait à un chai, mais, malgré tout, **ses yeux sépia** soulignés de **khôl** pouvaient apercevoir à travers **les barreaux jaune paille** un plant de **forsythias**. Ses cernes bleutés trahissaient la nostalgie des **areg** incandescents et de leurs **délices surannées**, là où elle et ses pairs s'étaient chuchoté de **sibyllines** légendes du passé en fumant des **narghilés** ou en dégustant des **hâtelets**.

Puis au **nadir** étaient apparus les **ha(s)chi(s)chins** aux uniformes chamarrés, aux cimenterres effilés qui les avaient piégés. Elle n'avait pas eu le temps de sortir son **kandjar** au manche de **rohart** et avait atterri dans cette cellule que gardait un **mamelouk** benoît.

Et, quoiqu'elle fût d'un naturel pondéré, qu'une horde de **maltôtiers** l'encageât la mettait à l'acmé de la rage. Aussi, pour se calmer, sortit-elle de ses **cothurnes** cendrés un minuscule recueil de **hadiths**, légèrement décrépité, souvenir ému et lointain de plusieurs **après-midi** de chine au marché du livre, qu'elle avait acquis pour l'équivalent d'un **maravédi**.

Et là, au milieu des **mahdistes** et des **hadjis** aux djellabas inondées de clarté, ce fut comme si elle entendait pleurer des **orgues sensationnelles**. Elle ferma les yeux, l'ataraxie la gagna, et lui vint l'idée d'exploiter son périple sous forme d'une dictée que n'eût pas reniée **Belzébuth**.

*Michel Sevaux*

---